



# FES TIN FAN TE

FESTIVAL DE ARTES  
PARA AS INFÂNCIAS

6ª EDIÇÃO

# Programação

<b>SÁBADO 27/07</b>	<b>TERÇA 30/07</b>	<b>QUARTA 31/07</b>	<b>QUINTA 01/08</b>	<b>SÁBADO 03/08</b>
<b>11h</b> <b>BRINCANTES EFEITO COLATERAL</b> NÚCLEO EFEITO COLATERAL/FEVA Rio de Janeiro - RJ  Circuito com saída da CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO	<b>8h - 17h</b> <b>CANTEIRO DE SOBRAS</b> SOFIA RAMOS Brasília - DF  <b>SALA MULTIUSO PRAÇA Nº SRA. DAS GRAÇAS</b>	<b>8h - 17h</b> <b>CANTEIRO DE SOBRAS</b> SOFIA RAMOS Brasília - DF  <b>SALA MULTIUSO PRAÇA Nº SRA. DAS GRAÇAS</b>	<b>9H30 e 15H</b> OFICINA: <b>RAP É POEMA TAMBÉM</b> LAURA CONCEIÇÃO Juiz de Fora - MG  <b>CAIC - CENTRO EDUCACIONAL PROF. CACILDO ROMAGNANI</b>	<b>15h</b> <b>BATU</b> ARTEFACTOS BASCOS Cunha - SP  <b>ITAJAÍ CRIATIVA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA</b>
<b>PERFORMANCE</b>	<b>ARTES VISUAIS</b>	<b>ARTES VISUAIS</b>	<b>LITERATURA / MÚSICA</b>	<b>PERFORMANCE</b>
  	  	  		

<b>SEGUNDA 05/08</b>	<b>QUARTA 07/08</b>	<b>QUINTA 08/08</b>	<b>SEXTA 09/08</b>
<b>UM PALHAÇO EM MINHA ESCOLA</b> LUCIANO PONTES Recife - PE  <b>SESSÕES EM ESCOLAS COM AGENDAMENTO</b>	<b>14h30</b> <b>ITAN E TAL</b> GRUPO BAQUETÁ Curitiba - PR  <b>TEATRO MUNICIPAL</b>	<b>14h30</b> <b>SHOW AVOAR</b> MINHA COMPANHIA Belo Horizonte - MG  <b>TEATRO MUNICIPAL</b>	<b>9h e 14h30</b> <b>COMO NASCEU A ALEGRIA</b> CIA CARONA Blumenau - SC  <b>CEU - CENTRO INTEGRADO DE ARTES E ESPORTES</b>
<b>INTERVENÇÃO DE PALHAÇARIA</b>	<b>TEATRO</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>TEATRO</b>
  	  	  	  

## Outras informações

Todas as atividades da programação são GRATUITAS.

A programação conta acessibilidade em LIBRAS, disponibilidade de visita sensorial tátil e acessibilidade física autônoma ou acompanhada para idosos, cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida na maior parte dos espaços.

### INGRESSOS

Distribuídos 1 hora antes das apresentações, no local.  
Agendamentos escolares devem ser feitos com antecedência no e-mail: [festinfante@gmail.com](mailto:festinfante@gmail.com)

### OFICINAS

Inscrições gratuitas pelo e-mail [festinfante@gmail.com](mailto:festinfante@gmail.com)

### CONTATOS

Produção: 47 99994 1533 | Andréa Rosa  
Imprensa: 47 99654 9105 | Camila Gonçalves

**PARA PÚBLICO ESPONTÂNEO**

Sábado, 27 de julho - 11h - Circuito saindo da Casa da Cultura Dide Brandão

**Brincantes - Efeito Colateral** :: Performance

Núcleo Efeito Colateral/FEVAS (Rio de Janeiro - RJ)

**Duração:** 2h

**Idade melhor recomendada:** Livre



### **Sinopse:**

Lúdico, efêmero e auto-destrutivo. A performance coletiva Brincantes-Efeito Colateral é um convite ao brincar, uma dança de cores e movimento que ocupa praças e edifícios, se espalha pelas ruas da cidade e fica refém do público. Cobertos de bexigas coloridas um grupo de artistas se desloca no espaço urbano, formando imagens, intervindo no fluxo e interagindo com o espectador. Um jogo cênico e relacional que usa a presença brincante como meio de ativação do público proporcionando uma vivência artística através das relações humanas.

### **Ficha Técnica:**

Criação e direção artística: Fevas

Performes: Fevas, Lou Ferreira, Thamires Mozeika

Produção: Evaristo Moura

Assistente de produção: Víctor Matheus

Assistente de figurino: Inessa Azevedo

## PARA AGENDAMENTO

Terça e quarta-feira, 30 e 31 de julho, 8h às 17h

Sala multiuso da Praça N<sup>a</sup> Sra. das Graças

## Canteiro de Sobras :: Obra de Artes Visuais com ações de mediação Sofia Ramos (Brasília - DF)

**Classificação:** Livre

Visitação livre, ações formativas e de mediação realizadas mediante agendamentos escolares.



### Sinopse:

As pessoas se colocam em um espaço com restos de construção. São 130 blocos de diversos tamanhos e jeitos, com furos que atravessam sua superfície. Os blocos se encaixam entre si, por meio de filetes de madeira que convidam aqueles que visitam o espaço à criarem novas formas e outros formatos.

"Canteiro de Sobras" conversa sobre o direito à cidade, à criação guiada pelo desejo e imaginação em detrimento à atividade de um setor imobiliário desenfreado, que rege a construção das cidades. Aqui os coletivos se colocam como responsáveis pela criação dos espaços; montam maquetes de acordo com os desejos individuais e coletivos.

As pessoas que se encontram no canteiro à procura de buscar meios de construir coisas; combinam, influenciam-se, investigando as melhores formas de combinar suas individualidades, criando assim outras em conjunto.

### Ficha Técnica:

Instalação interativa, madeira catada na rua, Dimensões Variadas, 2021 - 2022.

## PARA AGENDAMENTO

Quinta-feira, 01 de agosto, 9h30 e 15h

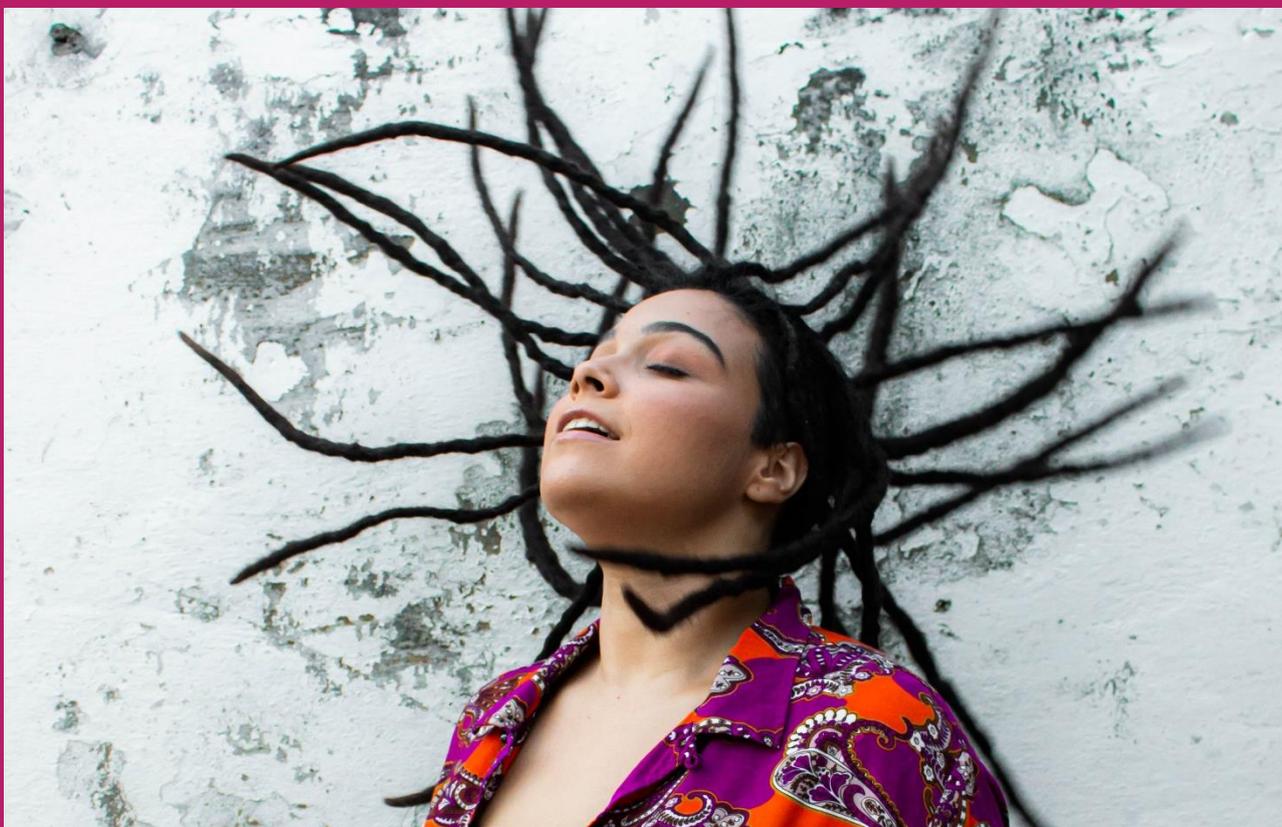
CAIC - Centro Educacional Prof. Cacildo Romagnani

**Rap é poema também** :: Oficina de Literatura e Música

Laura Conceição (Juiz de Fora - MG)

**Duração:** 1h30

**Idade melhor recomendada:** a partir de 8 anos (turmas de até 35 participantes)



### Sinopse:

A proposta consiste em uma apresentação e oficina poética para crianças. Trabalho autoral da Poeta Laura Conceição, que traz poesias e histórias cantadas, faladas e ritmadas. Em alguns momentos da apresentação Laura utiliza instrumentos percussivos como o pandeiro e conga para somar em sua palavra. Além da apresentação o encontro conta com um momento de interação e convite a desenvolver uma atividade prática. A ideia é construir rimas junto com as crianças presentes e passar através desse processo pelos pilares do RAP e da construção da poesia falada. Essa atividade costuma ser desenvolvida com crianças de escolas e projeto sociais. O encontro tem como objetivo trocar vivências e produzir literatura. Cada participante será convidado a rimar sua história e se expressar coletivamente.

### Ficha Técnica:

Produção: Isabella Queiroz

Execução, texto e criação: Laura Conceição

**PARA PÚBLICO ESPONTÂNEO**

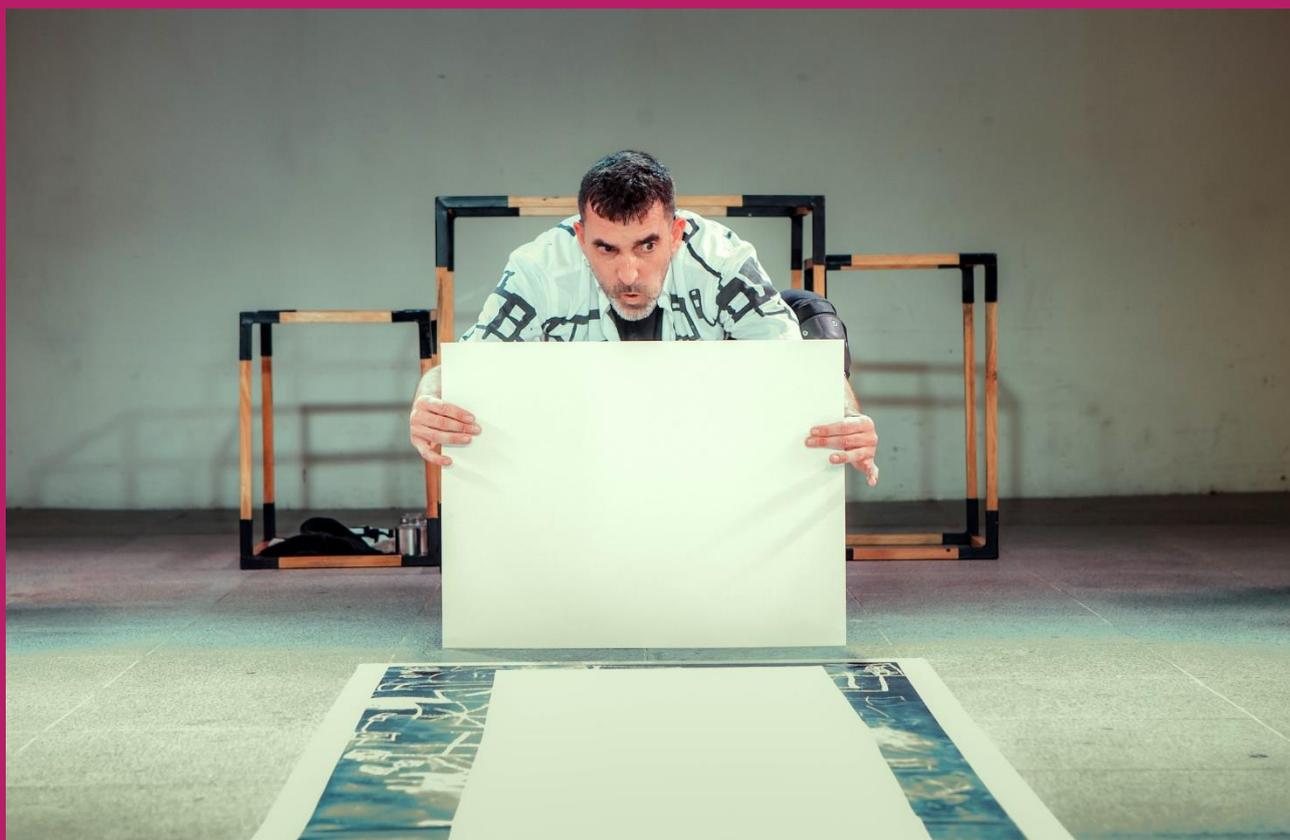
**Sábado, 3 de agosto, 15h**  
**Itajaí Criativa Residência Artística**

## **B A T U** :: Performance **Artefactos Bascos (Cunha - SP)**

**Duração:** 50 minutos

**Idade melhor recomendada:** 4 a 8 anos

(performance para crianças acompanhadas de pares adultos)



### **Sinopse:**

A performance B A T U parte da experimentação da linha reta e da sua multiplicação para descobrir criações únicas com crianças-artistas e, no estar juntos, construir brincando outros mundos analógicos, artísticos e singulares. B A T U é um grande jogo de linhas, caminhos, interseções, espaços, mapas, construções, combinações e descobertas, onde a criatividade e o brincar se encontram para "Pintar, dobrar, colar, juntar, compor, construir" e ocupar o espaço partindo de um retângulo. Retângulo que convida a JUNTAR a crianças artistas para criarem, curiosas, uma experiência artística única. Um acontecimento coletivo para toda a família. E se começamos a brincar a partir de um retângulo?

### **Ficha Técnica:**

Criação, performance e espaço de jogo: Ieltxu Ortueta

Criação sonora: Gil Fuser

Criação cubos: Julio Dojcsar

## PARA AGENDAMENTO

Segunda, 05/08 – 3 sessões em escolas públicas mediante agendamento

# Um palhaço em minha escola

:: Intervenção Artística de Palhaçaria

Luciano Pontes (Recife - PE)

**Duração:** 30 minutos

**Idade melhor recomendada:** a partir de 6 anos



**Sinopse:** O palhaço é ser singular por natureza, ele explora, vive, sente e ver o mundo por um outro olhar. Ele tenta se enquadrar nas regras sociais, ele quer ser igual a todos, mas nessa busca muitas descobertas acontecem. Então, já imaginou o que aconteceria se um palhaço entrasse numa escola? Há 17 anos, o palhaço Lui vive uma experiência como bestiologista, regularmente, duas vezes por semana, em hospitais públicos do Recife atendidos pelo Programa Doutores da Alegria. Nessa visita inesperada construída pela sutileza dos encontros, a improvisação, a relação de permissão e a exposição de si e não do outro acontecerá sem um roteiro prévio. Tornando-se nova para o palhaço e para a escola que receberá a intervenção. A proposta é promover a convivência com o inesperado, estabelecendo uma relação de jogo onde o humano se revela pela bobice.

## PARA AGENDAMENTO E PÚBLICO ESPONTÂNEO

Quarta-feira, 07 de agosto, 14h30  
Teatro Municipal de Itajaí

### **Itan e Tal** :: Teatro Grupo Baquetá (Curitiba-PR)

**Duração:** 65 minutos

**Idade melhor recomendada:** a partir de 6 anos



#### **Sinopse:**

Nati, menina pretinha. Canta e adora brincar! Ao inventar o jogo chamado Mundo Invertido das Palavras, descobre que seu nome ao contrário é itaN. Então, inicia uma profunda jornada em busca do significado desta palavra, encontrando a sua história afro-indígena, através de uma viagem ao passado e ao futuro. Itan e tal foi premiado como melhor espetáculo para as infâncias no XVII Festival de Teatro da Amazônia, recebendo também o prêmio de melhor atriz, melhor direção, melhor iluminação e melhor trilha sonora.

#### **Ficha Técnica:**

Realização: Grupo Baquetá

Dramaturgia: Kamylla dos Santos, André Daniel

Elenco: André Daniel, Kamylla dos Santos e Maycon Souza

Direção cênica: Marcel Malê

Direção de movimento: Kunta Leonardo da Cruz

Direção musical: Nelson Sebastião

**PARA AGENDAMENTO E PÚBLICO ESPONTÂNEO**

Quinta-feira, 8 de agosto, 14h30  
Teatro Municipal de Itajaí

## **Show Avoar** :: Show musical **Minha Companhia (Belo Horizonte - MG)**

**Duração:** 45 minutos  
**Idade melhor recomendada:** Livre



### **Sinopse:**

Avoar é o show cênico do álbum premiado no edital "Música Popular Mineira", com brincadeiras musicadas e de músicas para brincar. Em cena, duas palhaças: Brisa e Tecla, responsáveis por executar as canções ao vivo instaurando uma atmosfera de poesia, interatividade e muita diversão. O espetáculo, contém somente canções autorais, fruto da pesquisa musical da composição partindo da comicidade. Foi pensado para construir paisagens sonoras contemporâneas para o universo infantil. O roteiro cênico e o repertório permeados pela interatividade, flexíveis no encontro e na relação com o público criam um espetáculo vivo, exclusivo e único.

### **Ficha técnica:**

Produção e realização: Minha Companhia / Atuação: Janaina Morse – Palhaça Brisa e Maria Tereza Costa – Palhaça Tecla / Criação, concepção: Janaina Morse e Maria Tereza Costa  
Composições: Janaina Morse e Maria Tereza Costa / Direção musical: Maria Tereza Costa  
Direção cênica: Janaina Morse

**PARA AGENDAMENTO E PÚBLICO ESPONTÂNEO**

Sexta-feira, 9 de agosto, 9h e 14h30  
CEU – Centro Integrado de Artes e Esportes

## **Como nasceu a alegria** :: Teatro Cia Carona (Blumenau-SC)

**Duração:** 45 minutos

**Idade melhor recomendada:** 5 a 11 anos



### **Sinopse:**

A terra era um jardim maravilhoso. Flores havia aos milhares. Todas igualmente belas, vaidosas e infelizes. Nesse mundo de beleza infeliz, a "florinha", ao nascer, corta uma de suas pétalas. Isso não a incomoda e ela vive bem com sua pétala parda. Até notar que as outras flores a olham com olhos espantados. E percebe, então, que é diferente.

### **Ficha Técnica:**

Direção: Pépe Sedrez

Atuação: Sabrina de Moura e Sabrina Marthendal

Texto: Rubem Alves

Trilha sonora: Bruna Hedler

Figurino: Fábio Hostert e Luisa Alejandra Uribe Pereira

Realização



Incentivadoras

**TIROL**

**dc** **dcondor**  
DISTRIBUIDORA CONDOR

**Karsten**

**Dicave**

Incentivo estadual

**PIC** PROGRAMA  
DE INCENTIVO  
À CULTURA  
MECENATO ESTADUAL - SC

 **Fundação  
Catarinense  
de Cultura**

 GOVERNO DE  
**SANTA  
CATARINA**